

УДК 58.006: 635.9: 635.925
ББК 28.5.л6

Ботанические сады в современном мире (Сборник научных статей) / отв. ред. О.Г. Баранова, В.В. Чуб. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2023. Вып. 3. 248 с.

В сборнике представлены статьи, посвящённые анализу используемого и перспективного ассортимента растений, применяемых в озеленение общественных пространств и селитебных территорий населенных пунктов, появлению новых технологий и представлений о сохранении экосистем и об угрозах инвазионного распространения растений, потенциальной роли ботанических садов и питомников в расширении ассортимента растений.

Сборник рассчитан на широкий круг специалистов, работающих в области ботаники, экологии и интродукции растений, интересующихся вопросами изучения, охраны и рационального использования растительного мира, городской среды, специалистов в области озеленения.

Рецензенты:

д.б.н. Т.Л. Егошина, к.б.н. С. Л. Рысин

Редакционная коллегия:

Г. А. Бойко, С. В. Ефимов, Д. Б. Кудрявец, А. В. Раппопорт, Е. С. Романова

Botanical gardens in modern world (collection of scientific articles) / ed. O.G. Baranova, V.V. Choob. St. Petersburg: Publishing house of St. Petersburg Electrotechnical University "LETI", 2023. Issue. 3. 248 s.

The collection contains articles devoted to the analysis of the current and promising range of plants used in landscaping public spaces and residential areas of settlements, the emergence of new technologies and conceptions about the conservation of ecosystems and the threats of invasive plant spread, the potential role of botanical gardens and nurseries in expanding the range of plants.

The collection is intended for a wide range of specialists working in the field of botany, ecology, and plant introductions, interested in the study, protection and rational use of flora, the urban environment, and specialists in the field of landscaping.

© Коллектив авторов, 2023

© Ботанический сад Петра Великого, 2023

© Ботанический институт им. В.Л. Комарова РАН

© Collective of the authors, 2023

© Peter the Great Botanical Garden, 2023

© Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Sciences

ISBN 978-5-9909439-3-3

Цветники белорусских городов
Лунина Н.М., Рыженкова Ю.И.
Центральный ботанический сад НАН Беларуси, Минск, Беларусь
luninacbg@mail.ru

Аннотация. Приведены основные характеристики цветочного оформления городов Беларуси и предложения по его развитию.

Ключевые слова: городские цветники, культурная флора, однолетники, многолетники.

Flower beds of belarusian cities
Lunina N.M., Ryjankova J.I.
Central botanical garden of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
luninacbg@mail.ru

Summary. The main characteristics of the flower decoration of the cities of Belarus and proposals for its development are given.

Keywords: urban flower beds, cultural flora, annuals, perennials

Традиция высаживать цветы возле домов имеет в Беларуси давнюю историю. Поэтому неудивительно, что в современной культурной флоре декоративных травянистых растений республики зарегистрировано свыше 500 видов и 5 тысяч сортов из 334 родов, относящихся к 77 семействам. Их выращивают в ботанических садах и специализированных учреждениях, на приусадебных и дачных участках, в городских цветниках. Отметим, что в конце 1970-х годов «цветочное лицо» страны определяли именно деревенские цветники. В сельской местности проживало тогда более 70% населения. Сегодня картина кардинально изменилась, т.к. большинство людей проживают в больших и малых городах [1].

Озеленению городов, в том числе цветочному оформлению, в республике уделяется большое внимание. Цветы индивидуализируют городскую среду, улучшают ее эстетические характеристики, оказывает положительное эмоциональное воздействие на людей. Озеленением в городах занимаются специализированные предприятия – «зеленстрой», входящие в структуру МЖКХ.

Культурная флора цветников в городах и населенных пунктах республики исследуется ЦБС НАН Беларуси с 2000 г. Изучение ассортимента и состояния декоративных растений, культивируемых в цветниках, необходимо не только для полной инвентаризации флоры республики, но и для выявления тенденций в современном цветочном оформлении городов, изменений ассортимента видов и сортов (в том числе негативных) которые происходят. По результатам этой работы уточняется таксономический состав культурной флоры, разрабатываются научно-обоснованные рекомендации по ее обогащению и использованию. На основании таких исследований сформированы современные ассортименты устойчивых декоративных растений и примеры их использования в цветниках разного типа и функционального назначения. Они включают несколько сотен видов растений [2].

Проведенные мониторинговые исследования показали, что за последние 7 лет объемы цветочного оформления в городах Беларуси заметно выросли. Увеличились не только ассортимент растений, но и приемы ландшафтного искусства, используемые при создании цветников. Всего в цветочном оформлении городов республики зарегистрировано 67 видов декоративных травянистых однолетних и многолетних растений. Количество культивируемых сортов растений значительно больше и ежегодно увеличивается за счет поступления новинок зарубежной селекции. Соотношение однолетних и многолетних растений, используемых в цветочном оформлении, по-прежнему сохраняется в пользу однолетников. В разных городах количество и площадь цветников из однолетников составляет 60-100%. В то же время в небольших городах и населенных пунктах нередко преобладают многолетние растения (в том числе старинные, традиционные для белорусских цветников) как более экономичные. Данный факт объясняется, по-видимому, разницей в финансировании озеленительных работ в городах.

В целом ассортимент растений цветников в разных городах довольно однообразен по таксономическому составу и цвету. За последние годы он увеличился в основном за счет сортов однолетних растений, хризантемы садовой из группы мультифлора, а также немногочисленных декоративных злаков.

В цветочном оформлении центра Минска и других крупных городов преобладают цветники регулярного стиля. Часто применяют односторонние и двусторонние рабатки как плоскостного, так и ярусного характера. Популярно также создание арабесок на откосах. Современному облику крупных городов соответствует введение в архитектурно-ландшафтную среду модульных и тематических композиций. Например, в озеленении Минска встречаются небольшие по площади компактные модульные цветники на основе геометрических фигур, а также обширные модульные композиции линейного типа на основе стилизованного рисунка полос [3].

Сравнительный анализ ассортимента растений в цветниках разных городов республики показал, что среди них преобладают сорта сальвии блестящей (*Salvia splendens* Sellow ex Schult.), бегонии вечноцветущей (*Begonia semperflorens* (L.) Fritsch), петунии гибридной (*Petunia x hybrida* hort.), агератума мексиканского (*Ageratum mexicanum* Sims), лобулярии морской (*Lobularia maritima* (L.) Desv.), различные виды и сорта бархатцев (*Tagetes* L.). К примеру, бархатцы, сальвия блестящая используются в цветочном оформлении 87% обследованных городов и населенных пунктах Витебской области. Самым широким ареалом распространения характеризуется осеннецветущий очиток видный (*Sedum spectabile* L.), который выявлен во всех обследованных населенных пунктах республики.

Наиболее разнообразен таксономический состав однолетников в популярных сейчас контейнерных цветниках. За последние годы он расширился за счет растений из родов калибрахоа (*Calibrachoa* Cerv.), калоцефалус (*Calocephalus* R.Br.), спилантес (*Spilanthes* Jacq.), дихондра (*Dichondra* J.R.Forst.). Широко используются в контейнерах и подвесных цветочницах ипомея батат (*Ipomoea batatas* (L.) Lam.) с зелеными и бордовыми листьями, фуксия магелланская (*Fuchsia magellanica* Lam.), череда ферулолистная (*Bidens ferulifolia* (Jacq.) Sweet).

В колористическом отношении в цветниках из однолетников доминируют красные, розовые, желтые, белые и серебристые тона. Наиболее широко используются контрастные двухтоновые композиции [4].

Все однолетники сходны по экологическим свойствам (светолюбивы) и по срокам цветения (летнецветущие). В отличие от них группа многолетников включает растения разных сроков цветения, что позволяет создавать цветники непрерывного (с марта до ноября) цветения. Пока ассортимент многолетников в городских цветниках однообразен. Незначительна доля весеннецветущих и осеннецветущих видов и сортов (менее 10%). Они представлены в основном сортами крупноцветковых тюльпанов, гиацинтов, крокусов, мускари, виолы, баданом толстолистным. В районных городах (например, Червень, Мядель) из весеннецветущих используют редкий сегодня нарцисс поэтический (*Narcissus poeticus* L.), виды родов незабудка (*Myosotis* L.) и примула (*Primula* L.). В основном среди красивоцветущих растений преобладают летнецветущие виды и сорта. Невелик состав декоративно-лиственных растений. Чаще других выращивают хосты (*Hosta* Tratt.), сорта видов рода гейхера (*Heuchera* L.).

В целом городские цветники содержатся в хорошем состоянии. Однако ботанический взгляд на озеленение позволяет выявить перспективы его совершенствования и предложить решения для их осуществления.

Известно, что новые направления в ландшафтной архитектуре все чаще обращаются к тематике естественной природы. Создаются крупные композиции из многолетних растений [5]. Поэтому, несмотря на то, что однолетники останутся основой цветников в цветочном оформлении городов, следует не просто расширить использование многолетников, но и увеличить их родовое и видовое разнообразие. Рекомендуем, к примеру, весеннецветущие горянки (*Epimedium* L.) – растения с оригинальными цветками и красивой листвой, сохраняющейся у некоторых видов и зимой. Большинство горянок способны расти в сухой тени, формируя трудно пробиваемые для сорняков заросли. Пестролистные сорта бруннеры (*Brunnera* Stev.), медуницы (*Pulmonaria* L.), маргаритки (*Bellis* L.), весеннецветущая анемона нежная (*Anemone blanda* Schott & Kotschy), различные виды примул (*Primula* L.), забытые двухлетние незабудки – вот небольшая часть рекомендуемых весеннецветущих многолетников. Отметим также новые сорта бадана толстолистного 'Подарок Алтая' и 'Юрий Котухов' совместной селекции ЦБС НАН Беларуси и Алтайского ботанического сада. Они отличаются красивой листвой, формой и окраской соцветий, строением кустиков.

Для весенних цветников хороши также оригинальные низкорослые виды и сорта тюльпанов. Рекомендуем тюльпан многоцветный (*Tulipa polychrome* Stapf), т. превосходный (*T.praestans* H.V.May) и сорта 'Unicum', 'Love Song', 'Stresa', 'Corona', т. поздний (*T.tarda* Stapf) 'Солнышко', т. красивенький (*Tulipa pulchella* (Regel) Baker) и сорт 'Persian Pearl' и др. В отличие от распространенных сейчас крупноцветковых сортов, они более устойчивы к болезням, не требуют ежегодной выкопки луковиц. Важно, что зацветают они уже в марте-начале апреля, т.е. раньше, чем крупноцветковые тюльпаны.

Также перспективны для цветников гиацинты (*Hyacinthus* × *hybridus* hort.), особенно букетные сорта 'Borah', 'Pink Festival', 'Panama', которые будут гармоничны в природно-пейзажных ландшафтных композициях.

Из летнецветущих растений рекомендуем герани (*Geranium* L.), сорта астильбы (*Astilbe* Buch.-Ham.) (в том числе низкорослые сорта для контейнерного выращивания), вероники (*Veronica* L.) и вероникаструмы (*Veronicastrum* Heist.ex Fabr.), вносящие в цветники синие краски, зопник Рассела (*Phlomis russeliana* (Sims) Lag. ex Benth) и многие другие виды. Засухоустойчивые лиатрис колосковая (*Liatrix spicata* (L.) Willd.) и эхинацея пурпурная (*Echinacea purpurea* (L.) Moench) не только красивы, но и привлекательны для бабочек, которые для горожан стали большой редкостью. Не стоит пренебрегать экзотическими книфофиями (*Kniphofia* Moench) и юккой нитчатой (*Jucca filamentosa* L.), которые прекрасно зимуют в наших условиях под укрытием из листьев. Сорта книфофий серии Popsicle отличаются еще и длительным цветением (с июля по сентябрь).

Ассортимент осеннецветущих многолетников в цветниках представлен повсеместно очитком видным (*Sedum spectabile* Boreau) и сортами позднецветущих видов рода астра (*Aster* L.). Рекомендуем дополнить его длительноцветущими сортами цимицифуги (*Cimicifuga* Wernischek) с крупными душистыми белыми соцветиями, ярким аконитом Кармихеля (*Aconitum carmichaelii* Debeaux), сортами анемоны гибридной (*Anemone* × *hybrida* hort.), низкорослых и высокорослых гелениумов (*Helenium* L.), посконником ароматным (*Eupatorium aromaticum* L.), цикламеном плющелистным (*Cyclamen hederifolium* Aiton).

Перспективны декоративные засухоустойчивые злаки, такие как овсяницы (*Festuca* L.), овсец вечнозеленый (*Helictotrichon sempervirens* (Vill.) Pilg.), оригинального облика схизахириум метельчатый (*Schizachyrium scoparium* (Michx.) Nash), просо прутьевидное (*Panicum virgatum* L.), сорта мискантуса китайского (*Miscanthus sinensis* Andersson) и др. Для затененных и тенистых участков парков рекомендуем декоративно-лиственные растения из родов *Epimedium* L., *Rodgersia* A.Gray, *Peltiphyllum* Engl., *Hosta* Tratt., *Bergenia* Moench. Биоразнообразие цветников можно увеличить за счет папоротников. Кроме повсеместно распространенного в озеленительных посадках страусника (*Matteuccia struthiopteris* (L.) Tod.), рекомендуем быстро разрастающуюся оноклею чувствительную (*Onoclea sensibilis* L.), сорта кочедыжника японского (*Athyrium niponicum* (Mett.) Hance), дербянку колосистую (*Blechnum spicant* (L.) Roth.).

Целесообразно использовать старинные цветы, традиционные для того или иного региона, что позволит индивидуализировать цветочный облик города. Эти растения не только красивы, но и устойчивы. Для многих горожан они – цветы детства, вызывают всегда приятные эмоции. Подчеркнем, что большинство из традиционных растений наших палисадников – многолетники. В современных цветниках они большая редкость. Лишь некоторые цветники Могилева, Молодечно, небольших городов и населенных пунктов (Гольшаны, Браслав, Зельва, Дисна, Слоним, Столбцы и др.) республики украшают исторические *Heimerocallis fulva* (L.) L., *Asparagus officinalis* L., *Lychnis chalconica* L., *Bassia scoparia* (L.) A.J.Scott, *Narcissus poeticus* L., *Heliopsis helianthoides* subsp. *scabra* (Dunal) T.R.Fisher, *Lilium* × *hollandicum* Bergmans, *Dianthus barbatus* L.

Таким образом, изучение культурной флоры городских цветников республики выявило доминирование в ней однолетних растений. Создание и содержание цветников из однолетников требует больших ежегодных затрат, необоснованных в современной экономической ситуации. Развитие цветочного оформления городов республики на современном этапе требует совершенствования как за счет изменения ассортимента растений, так и введением в структуру системы озеленения цветников природно-пейзажного типа, цветочных садов и других новых типов цветочных композиций. Ассортимент растений следует расширить за счет увеличения родового и видового разнообразия многолетников, в том числе декоративных злаков и папоротников, а также старинных, традиционных для белорусских цветников растений. Для обеспечения непрерывности цветения необходимо увеличить число весеннецветущих многолетних растений до 25-30%. Создание устойчиво декоративных цветников предполагает подбор и посадку растений с учетом их экологических свойств, особенностей репродукции, что позволит предотвратить ряд негативных изменений.

Результатом реализации перечисленных рекомендаций станет повышение эстетики цветочного оформления урбанизированных территорий в соответствии с современными тенденциями.

Список литературы

1. Декоративные травянистые растения культурной флоры Беларуси / Н.М. Лунина и др. Минск: Беларус. навука, 2010. 170 с.

2. Ассортимент и использование новых интродуцированных декоративных травянистых растений в зеленом строительстве Беларуси. Минск: ИВС Минфина 2013. 84 с.
3. Макознак Н.А., Бурганская Т.М., Корнева Т.С. Тематические цветочно-декоративные композиции в озеленении г. Минска // Труды БГТУ. 2011. №1. Лесное хозяйство. С. 244–247.
4. Макознак Н.А., Бурганская Т.М., Березко О.М., Селицкая Р.А. // Анализ колористического решения растительных композиций в контейнерах на объектах озеленения г. Минска // Труды БГТУ. 2010. Серия 1. Лесное хозяйство. Вып. XVIII. С. 366–370
5. Сидоренко М.В., Тырина Е.М. Цветочные сады как перспективный прием оформления современной городской среды // Цветоводство: история, теория, практика: материалы VII международной научной конференции. Минск: Конфидо, 2016. С. 406–408.