

Национальная академия наук Беларуси
Центральный ботанический сад НАН Беларуси

Состояние и перспективы развития зеленого строительства в Республике Беларусь

Тезисы Республиканского научно-практического семинара
г. Минск, 26–27 апреля 2018 г.

Минск
«Медисонт»
2018

УДК 625.77
ББК 42.37
С66

State and Prospects for the Development of Green Construction in the Republic of Belarus

Редакционная коллегия:

В. В. Титок, д-р биол. наук, чл.-корр. НАН Беларуси;
И. К. Володько, канд. биол. наук; *Л. В. Гончарова*, канд. биол. наук;
Н. М. Лунина, канд. биол. наук; *Т. В. Шпитальная*, канд. биол. наук.

Рецензенты:

К. Г. Ткаченко, д-р биол. наук, зав. исследовательской группой
Ботанического сада Петра Великого Ботанического института
им. В. Л. Комарова РАН;
А. В. Пугачевский, канд. биол. наук, директор Института эксперимен-
тальной ботаники им. В. Ф. Купревича НАН Беларуси.

Иллюстрации предоставлены авторами публикаций

Состояние и перспективы развития зеленого строительства в
С66 Республике Беларусь = State and Prospects for the Development of Green
Construction in the Republic of Belarus : тезисы Республиканского на-
учно-практического семинара (г. Минск, 26–27 апреля 2018 г.) / Наци-
ональная академия наук НАН Беларуси; Центральный ботанический
сад НАН Беларуси ; редкол.: В. В. Титок [и др.]. — Минск : Медисонт,
2018. — 228 с.

ISBN 978-985-7199-01-3.

В сборнике представлены тезисы докладов участников Республиканского научно-практического семинара «Состояние и перспективы развития зеленого строительства в Республике Беларусь». Материалы сборника освещают проблемные вопросы использования биоразнообразия растительного мира в практике зеленого строительства, экологии городов и промышленных центров, инвазионных процессов во флоре Беларуси, болезней и вредителей зеленых насаждений, современных технологий производства посадочного материала декоративных растений.

УДК 625.77
ББК 42.37

ISBN 978-985-7199-01-3

© Центральный ботанический сад
Национальной академии наук Беларуси, 2018
© Оформление. ООО «Медисонт», 2018

Возможности применения культуры гладиолуса в зеленом строительстве

Зинович А. А.

*Центральный ботанический сад НАН Беларуси, г. Минск, Беларусь,
e-mail: anna.zinovich@mail.ru*

Opportunities for the use of gladiolus culture in green construction

Zinovich H. A.

*Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk,
Belarus, e-mail: anna.zinovich@mail.ru*

Гладиолус — декоративное многолетнее клубнелуковичное растение, популярное на всех континентах земного шара. Родиной гладиолуса являются тропические и субтропические районы Африки, Средиземноморья, Средние Европа и Азия, Западная Сибирь.

Гладиолус издавна считается популярной срезочной культурой, во многих странах выращивается в промышленных масштабах для использования в букетной продукции и аранжировках. Культура гладиолуса достаточно сложна в агротехнике, не зимует в открытом грунте. Клубнелуковицы выкапывают осенью и им необходимы определенные условия для зимнего хранения, поэтому в озеленении они практически не используются, однако, на наш взгляд, эта культура может найти универсальное применение по ряду признаков:

- палитра окрасок цветка гладиолуса разнообразна и варьируется от белой до темно-коричневой (за исключением чистых синей и голубой окрасок);

- гладиолус имеет поздние сроки цветения в группе многолетних растений и в условиях Республики Беларусь цветет с конца июля по начало октября (в зависимости от сортовой принадлежности);
- сорта различаются по высоте растения (от 40 до 150 см).

Гладиолус также стилистически универсален. Основными стилистическими направлениями в ландшафтном дизайне являются:

- регулярное (геометрические формы, острые углы, симметрия);
- пейзажное (плавные линии, природные материалы, асимметрия).

В пейзажном стиле эта культура может найти свое применение в таких цветочных композициях, как миксбордеры и групповые посадки, а в регулярном — бордюры и рабатки.

При подборе растений в миксбордер учитываются сроки их цветения, гармоничность окрасок цветков и высоты растений. Важно, чтобы сорта гладиолуса имели ровный, не лежащий цветочный, окраска гармонировала с другими растениями. Для миксбордеров подходят как высокорослые 1,2–1,5 м (*'Galiath'*, *'Blendens Memory'*, *'Стряпуха'*), так и низкорослые 0,4–0,7 м (*'Спалах'*, *'Obiter'*, *'Carolina Primrose'*) сорта.

В бордюры лучше высаживать один сорт либо чередовать контрастные по окраске цветка сорта.

В смешанной группе из многолетних растений гладиолус хорошо сочетается с георгиной, гелениумом, декоративным подсолнухом, с хостами и различными злаками, хризантемой корейской и гейхерой, монтебредией и гелихризумом, аквилегией и дельфиниумом.

Конечно, наиболее популярны и эффектны чистые группы. Цветники с обилием разных по цвету сортов позволяют оценить все многообразие окрасок этого цветка.

Контейнерное озеленение играет важную роль в организации городского пространства. Часто мы сталкиваемся с проблемой недостатка площади для зеленых насаждений и плохими почвенными условиями для них. Контейнерное озеленение можно использоваться повсеместно как на улицах мегаполиса, так и

на частных участках. Разнообразие материала и цвета контейнеров позволяет придерживаться стилистики уже организованного окружающего пространства.

В контейнер лучше высаживать клубнелуковицы одного сорта. Для этого подходят миниатюрные и мелкоцветковые сорта (до 9 см в диаметре), низкие и средние по высоте сорта со средними размерами цветка, например: *'Cherry Lime'*, *'Sunset Sky'*, *'Сналах'*, *'Gemini'*, *'Pink Kashmir'*, *'Black Pearls'*, *'Anitra'*, *'Estro'*, *'Алесик'*, *'Zala Jurmala'*, *'Ulla'*, *'Snow Bird'*, *'Lucina'*, *'Orange Princess'* и др.